سلسلة أدبية تاريخية نحوية

(٢)

تسعون أداة معربة
مع أمثلتها

تأليف

محمد التونجي

الطبعة الثانية

- نشر وتوزيع -

مكتبة اليقظة

دمشق

سلسلة أدبية تاريخية نحوية

(٢)

تسعون أداة معربة مع أمثلتها

تأليف

محمد التونجي

الطبعة الثانية

- نشر وتوزيع -

مكتبة اليقظة

دمشق

مقدمة الطبعة الثانية

كنت وأنا أدرّس ساعات التطبيق الاعرابي في شتى الصفوف ألمسُ حاجة إلى توضيح بعض الادوات التي تصوّر الطالب إبان إعرابه النص ... فأدعُ ماأزمعتُ على إعرابه لأشرح أحوال مجيء (متى) ولماذا أتت في هذا البيت استفهامية مثلاً، وكيف تأتي شرطية ؟.. ويطول بنا البحث وتمدد الأسئلة لنخرج من الدرس ولم نعض بالنص إلا قليلاً، وهذا ما حداني لأن أخصص بعض الساعة من كل درس تطبيق لشرح مثل هذه الادوات كي لا تكون عثرة في طريق الطالب .

ومن هنا أخذت فكرة جمع هذه الملاحظات تدبُّ في تفكيري إلى أن خرجت إلى حيز الوجود منذ عدة أشهر بعنوان « سبعون أداة معربة مع أمثلتها » . ولم يخطر ببالي أنني سأحتاج إلى طبعة ثانية من هذا الكتاب ، بل لم يكن في علمي أن الطبعة ستنفد من الاسواق بعد شهر ونصف الشهر تقريباً . فشجعني بعض الصحب على إتمام مابدأتُ به .

فعدتُ إلى الكتاب أنفضُ عنه بعض غبار السهو ، وسألت مَن حولي من المدرسين ، ومن الكتاب ، ومن الطلاب عما يجـدونه من نقص أو ملاحظات .. إلى أن تكشفت لي رغبة بعضهم في زيادة بعض هذه الادوات حتى بلغت التاسعة والثمانين . وإلى الاكثار من إعراب الامثلة والشواهد حتى بلغت الستين بين آيه وبيت وجملة .

وتوقفت هنيهة في اختيـار العنوان إلى أن وقفت رغبتي على « تسعون أداة معربة » أملاً بطبعة ثالثة يزداد الرقم بكثرة رغبات الحريص على إسداء الملاحظة .

واني في كتابي هذا قاصدٌ بعث مادة قد لا يصـل منها إلى الصفوف الثانوية إلا الاشلاء .. وبشكل غير كامل ، وقد تعمَّدتُ أن أبتعدَ في التقسيم عن الشاذ والنادر مستعرضاً ما يكـثر ورودُه على الطلاب حين التمارين ، وأنا جد واثق أني سأجـد لمعجمي النحْوي الصغير هذا أصدقاء يفيدون منه ، ويساعدهم على حل غموض أعمالهم التطبيقية .

والله وليّ التوفيق « محمد »

١ ـ « الالف »

وترد في ثلاثة وجوه :

١ ـ حرف نداء : أسعيدُ تعال .

الاعراب :

أسعيد : الهمزة حرف نداء . سعيدُ : منادى مبنى على الضم في محل نصب.
تعـال : فعل أمر مبني على فتح آخره . (١)

٢ ـ حرف استفهام ، أحاقدٌ عليّ ،

الاعراب :

أحاقد : الهمزة للاستفهام . حاقد خبر لمبتدأ محذوف تقديره : أأنت حاقد.
عـلي : جار ومجرور متعلقان بحاقد .

٣ ـ وقد تقع فعلاً إذ أن « وأى » بمعنى وعد مضارعه يئى ، والامرُ منه (إِ) . مثل : وفي - يفي - ف - وعي - يعي - عِ .

---

(١) ـ المعروف أن أفعال الامر اذا لم يتصل بها شيء تبنى على السكون ولكن هناك ثلاثة افعال تشذ عن هذه القاعدة كل واحد منها مبني على حالة . وهي .

آ ـ تعال : فهو مفتوح آخره في جميع الاحوال : تعالي ـ تعالوا .

ب ـ هلم : يتغير آخره : هلم ـ هلما ـ هلموا .

ج ـ هات : مكسور أبداً الا اذا كان لجماعة المذكرين فانه يضم : هاتوا .

راجع شذور الذهب / ط ٥ / ص ٢٣

ويكون اعراب « إ » فعل أمر مبني على حذف حرف العلة من آخره لان مضارعه معتل الآخر بالياء . والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنت) .

٢ ـ « أبداً »

ظرف زمان يؤكد الزمان المستقبل : لاأفعلُه أبداً .

٣ ـ « أجل »

تعرب حرف جواب مثل (نعم) . لاتجيء بعد النهي إنما بعد الجملة الخبرية نحو : جاء الرئيس . واذا شئنا التصديق على الخبر قلنا . أجل جاء الرئيسُ . أما نعم فمجيئها بعد الاستفهام أكثر . (١)

٤ ـ « ازن »

تستعمل لنصب المضارع . أما كيفية كتابتها ، فبعضُهم يكتبها بالالف « إذاً » وكذا رسمت في المصاحف ، وبعضهم يكتبها بالنون « إذن » . ومنهم من قال بأنها تكتب بالنون إذا عملت ، وبالالف

---

(١) ـ وهناك حروف أخرى منها : جلل ـ جير .

إذا أهملت:

واعرابها عاملةً : حرف جواب ونصب واستقبال.

أما اعرابها غير عاملة: فحرف جواب وجزاء.

٥ - « اذا »

١ - شرطية ظرفية غير جازمة متعلقة بالجواب دائماً. وتختص بالجمل الفعلية فان أتى بعدها اسم مرفوع أو ضمير رفع منفصل فانما يعرب فاعلاً لفعل محذوف يفسره الفعل الذي يليه، أو توكيداً للفاعل، أو اسماً لكان كقول بشار:

إذا أنتَ لم تشربْ مراراً على القذى ظمئتَ، وأيُّ الناس تصفو مشاربُهْ

الاعراب :

إذا	: شرطية ظرفية غير جازمة مبني على السكون في محل نصب على الظرفية الزمانية متعلقة بجواب الشرط (ظمئت).
أنت	: ضمير رفع منفصل مبني على الفتح في محل رفع توكيد لفاعل الفعل المحذوف يفسره ما بعده.
لم	: حرف نفي وجزم وقلب.
تشرب	: فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة الجزم السكون

والفاعل أنت .

مراراً : نائب مفعول مطلق ناب عنه صفته .

على القذي : على : حرف جر . القذى : اسم مجرور بعلى وعلامة جره الكسرة المقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر والجار والمجرور متعلقان بتشرب .

ظمئت : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل . وهو جواب الشرط .

وأي : الواو استئنافية . اي اسم استفهام مرفوع بالضمة الظاهرة لأنه مبتدأ .

الناس : مضاف إليه .

تصفو : فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الواو منع من ظهورها الثقل والجملة في محل رفع خبر .

مشاربه : فاعل مرفوع . والهاء : في محل جر بالاضافة .

اعراب الجمل :

١ ـ انت والفعل المحذوف : في محل جر بالاضافة .

٢ ـ لم تشرب مراراً على القذي : مفسرة لا محل لها من الاعراب .

٣ ـ ظمئت : لا محل لها لانها جواب شرط غير جازم .

٤ ـ وأي الناس تصفو مشاربه : استئنافية .

٥ ـ تصفو مشاربه : في محل رفع خبر .

فائدة : يغلب استعمال الماضي مع إذا والحاضر مع إنْ .

إذا أهملت :

واعرابها عاملةً : حرف جواب ونصب واستقبال .

أما اعرابها غير عاملة : فحرف جواب وجزاء .

٥ ـ « اذا »

١ ـ شرطية ظرفية غير جازمة متعلقة بالجواب دائماً . وتختص بالجمل الفعلية فان أتى بعدها اسم مرفوع أو ضمير رفع منفصل فانما يعرب فاعلاً لفعل محذوف يفسره الفعل الذي يليه ، أو توكيداً للفاعل، أو اسماً لكان كقول بشار :

إذا أنتَ لم تشربْ مراراً على القذى ظمئتَ ، وأيُّ الناس تصفو مشاربُهْ

الاعراب :

إذا : شرطية ظرفية غير جازمة مبني على السكون في محل نصب على الظرفية الزمانية متعلقة بجواب الشرط (ظمئت).

أنت : ضمير رفع منفصل مبني على الفتح في محل رفع توكيد لفاعل الفعل المحذوف يفسره ما بعده .

لم : حرف نفي وجزم وقلب .

تشرب : فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة الجزم السكون

والفاعل أنت .

مراراً : نائب مفعول مطلق ناب عنه صفته .

على القذى : على : حرف جر . القذى : اسم مجرور بعلى وعلامة جره الكسرة المقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر والجار والمجرور متعلقان بتشرب .

ظمئت : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل . وهو جواب الشرط .

وأي : الواو استئنافية . اي اسم استفهام مرفوع بالضمة الظاهرة لأنه مبتدأ .

الناس : مضاف إليه .

تصفو : فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الواو منع من ظهورها الثقل والجملة في محل رفع خبر .

مشاربه : فاعل مرفوع . والهاء : في محل جر بالاضافة .

اعراب الجمل :

١ ـ انت والفعل المحذوف : في محل جر بالاضافة .

٢ ـ لم تشرب مراراً على القذي : مفسرة لا محل لها من الاعراب .

٣ ـ ظمئت : لا محل لها لانها جواب شرط غير جازم .

٤ ـ وأي الناس تصفو مشاربه : استئنافية .

٥ ـ تصفو مشاربه : في محل رفع خبر .

فائدة : يغلب استعمال الماضي مع إذا والحاضر مع إنْ .

٢ ـ وقد تتجرّد (إذا) للظرفية غير متضمنة معنى الشرط كقوله تعالى :

« والليلِ إذا يغشى ، والنهارِ إذا تجلى »

٣ ـ للمفاجأة : وتختص بالجمل الاسمية : خرجتُ فاذا أسد بالباب .

« والجملة بعدها ابتدائية ، والفاء زائدة »

٦ - « اذ »

يأتي بعدها جملة اسمية أو فعلية . وتعرب الجملة في محل جر بالاضافة ولها أحوالٌ أهمها :

١ ـ ظرف زمان : شكرني الفقير إذ أعطيته ثوباً .

٢ ـ مضاف إليه : كما في يومئذ ، حينئذٍ ، عصرئذ ، وقتئذ .

« فالقسم الاول ظرف و (إذ) في محل جر بالاضافة » .

٣ ـ الفجائية : وهي كل (إذ) وقعت بعد بينما وبينا : بينما كنا نتنزه إذ هطل المطرُ .

٤ ـ حرف تعليل : لا تصادق فلاناً إذ أنه غيرُ أمين . (١)

---

(١) ـ كما تقع مفعولا به : « اذ قال ربك للملائكة » . وكما تقع بدلا في المفعول به نحو: (واذكر في الكتاب مريم اذ انتبذت) . وأغلب ورودها في القرآن .

٧ ـ « اذ ما »

حرف شرط جازم ، يدل على الاستقبال : إذ ما تقمْ أقمْ .

٨ ـ « ألاَ »

وترد على خمسة أوجه :

١ ـ حرف استفتاح وتنبيه : أَلا إنهم هم السفهاءُ .

٢ ـ حرف توبيخ وإنكار : ألا ارعواءَ لمن تأخر في درسه ؟

٣ ـ حرف تمنٍ : ألا صديقَ يحبنا فيقفَ ساعداً ؟

٤ ـ حرف عرض وتحضيض : ألا تحبون أن يغفرَ اللهُ لكم ؟

الاعراب :

ألا : حرف عرض وتحضيض .

تحبون : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لانه من الافعال الخمسة والواو في محل رفع فاعل . والالف فارقة .

أن : حرف مصدري ونصب واستقبال .

يغفر : فعل مضارع منصوب بأن . الله : فاعل مرفوع .

لكم : جار ومجرور متعلقان بيغفر . والميم علامة الجمع .

٢ ـ وقد تتجرّد (إذا) للظرفية غير متضمنة معنى الشرط كقوله تعالى :

« والليلِ إذا يغشى ، والنهارِ إذا تجلى »

٣ ـ للمفاجأة : وتختص بالجمل الاسمية : خرجتُ فاذا أسد بالباب.

« والجملة بعدها ابتدائية ، والفاء زائدة »

٦ - « إذ »

يأتي بعدها جملة اسمية أو فعلية. وتعرب الجملة في محل جر بالاضافة ولها أحوالٌ أهمها :

١ ـ ظرف زمان : شكرني الفقير إذ أعطيته ثوباً.

٢ ـ مضاف إليه : كما في يومئذ ، حينئذٍ ، عصرئذ ، وقتئذ .

« فالقسم الاول ظرف و (إذ) في محل جر بالاضافة » .

٣ ـ الفجائية : وهي كل (إذ) وقعت بعد بينما وبينا : بينما كنا نتنزه إذ هطل المطرُ .

٤ ـ حرف تعليل : لا تصادق فلاناً إذ أنه غيرُ أمين . (١)

---

(١) ـ كما تقع مفعولا به : « اذ قال ربك للملائكة » . وكما تقع بدلا في المفعول به نحو: (واذكر في الكتاب مريم اذ انتبذت) . وأغلب ورودها في القرآن .

٧ ـ « إذ ما »

حرف شرط جازم، يدل على الاستقبال : إذ ما تقمْ أقمْ .

٨ ـ « ألاَ »

وترد على خمسة أوجه :

١ ـ حرف استفتاح وتنبيه : أَلا إنهم هم السفهاءُ .

٢ ـ حرف توبيخ وإنكار : ألا ارعواءَ لمن تأخر في درسه ؟

٣ ـ حرف تمنٍ : ألا صديقَ يحبنا فيقفَ ساعداً ؟

٤ ـ حرف عرض وتحضيض : ألا تحبون أن يغفرَ اللهُ لكم ؟

الاعراب :

ألا : حرف عرض وتحضيض .

تحبون : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لانه من الافعال الخمسة والواو في محل رفع فاعل . والالف فارقة .

أن : حرف مصدرى ونصب واستقبال .

يغفر : فعل مضارع منصوب بأن . الله : فاعل مرفوع .

لكم : جار ومجرور متعلقان بيغفر . والميم علامة الجمع .

إن (ألا) التي تستعمل في التوبيخ والانكار وللتمني والاستفهام عن النفي تختص بالدخول على الجمل الاسمية ، وتعمل عمل لا النافية للجنس ، وتختص «ألا» التي للتمني بأنها لا خبرَ لها لفظاً وتقديراً ، ولا يجوز الغاؤها ولو تكررت .

٩ - « أَلاَّ »

١ - حرف تحضيض يختص بالجمل الفعلية . فان أتى بعدها اسم مرفوع فهو فاعل لفعل محذوف يفسره ما بعده ، ومثلها في ذلك هلاَّ . مثال :

ونُبئتُ ليلى أرسلتْ بشفاعةٍ فهلاّ نفسُ ليلى شفيعُها

فتعرب (نفس) فاعلا لفعل محَذوف . والتقدير : فهلا شفعت نفس ليلى .

٢ - وقد تكون مركبة من أنْ ولا النافية . فان كان بعدها فعل مضارع فأنْ حرف مصدري ونصب واستقبال : أحب ألا تكسلَ . وإلا فهي مخففة من الثقيلة واسمها ضمير محذوف ، والجملة بعدها خبر ، وتعرب لا نافية للجنس إن كان بعدها اسم مبني على الفتح والا فهي حرف نفي لا عمل لها : أيقنتُ ألا موتَ من الموت .

١٠ ـ « الاَّ »

١ ـ حرف استثناء إذا كان الكلام مثبتاً وذكر المثنى منه: عاملِ الناسَ إلا الخائنَ .

الإعراب :

عامل : فعل أمر مبني على السكون . والفاعل أنت .

الناس : مفعول به منصوب . الا : أداة استثناء .

الخائن : منصوب على الاستثناء .

٢ ـ أداة حصر : إذا كان الكلام منفياً والمستثنى منه محذوف: ما جاء إلا خالدٌ أما إذا كان المستثنى منه موجوداً والكلام منفياً فيجوز الاستثناء وما بعدها مستثنى بها ، أو الحصر وما بعدها بدل مما قبلها : لم تنجح البناتُ إلا سعاداً ـ سعادٌ .

٣ ـ وقد تكون مركبة من إن الشرطية ولا النافية وذلك إن وليها فعل مضارع : « الا تنصروه فقد نصره الله .

الاعراب :

إلاّ : إن حرف شرط جازم . لا نافية لاعمل لها .

تنصروه : فعل مضارع مجزوم بأن وعلامة جزمه حذف النون لانه من الافعال الخمسة والواو في محل رفع فاعـــل والهاء في محل نصب مفعول به .

فقد : الفاء رابطة لجواب الشرط . قد : حرف تحقيق .

نصره : فعل ماض مبني على الفتح . والهاء في محل نصب مفعول به .

الله : فاعل مرفوع .

١١ ـ « الآن »

مفعول فيه ظرف زمان مبني على الفتح في محل نصب وقد تدخل عليه بعض حروف الجر ، فيكون في محل جر لفظاً بها وفي محل نصب محلاً على الظرفية .

١٢ ـ « أم »

١ ـ حرف عطف : ولا تأتي إلا في الاستفهام : أليلاً سافرتَ أم نهاراً ؟.

٢ ـ أم المعادلة : وهي التي تأتي بعد همزة التسوية نحو :
« سواءٌ عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرْهم »

الاعراب :

سـواء : خبر مقدم مرفوع .
عليهم : جار ومجرور متعلقان بصفة محذوفة لسواء والتقدير (سواء كائن عليهم) والميم علامة الجمع .
أأنذرتهم : الهمزة همزة التسوية . أنذرتهم : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل . والهاء في محل نصب مفعول به ، والميم علامة الجمع . والمصدر المؤول من همزة التسوية وما بعدها في محل رفع مبتدأ مؤخر . والتقدير (انذارُكَ سواءٌ عليهم أم عدمه) .
أم : أم المعادلة . لم : حرف نفي وجزم وقلب .
تنذرهم : فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون والفاعل أنت . والهاء في محل نصب مفعول به ، والميم علامة الجمع .

١٣ ـ « أَما »

١ ـ بالفتح والتخفيف : تعرب حرف استفتاح وتنبيه بمنزلة أَلا ويكثر بعدها القسَم : (أمَا واللهِ لأعاقبنّه) . وقد تكون الهمزة

حرف استفهام وما حرف نفي وكلاهما لا محلَّ لهما من الاعراب .

٢ ـ بالفتح والتشديد : تعرب حرف شرط وتفصيل وتوكيد ويجب اتصال الفاء بالجواب ، ويليها اسم سواء كان مفعولاً به : وأما زيداً فأكرمتُ . أو مبتدأ نحو :

أمّا العروبةُ فانها شعارُنا

الاعراب :

أما : حرف شرط وتفصيل وتوكيد . العروبة : مبتدأ مرفوع .

فانها : الفاء واقعة في جواب الشرط . إنها حرف مشبه بالفعل ينصب ويرفع . والها في محل نصب اسمها .

شعارنا : خبر مرفوع ، ونا في محل جر بالاضافة والجملة في محل رفع خبر العروبة .

٣ ـ بالكسر والتشديد : حرف تفصيل وتخيير نحو :

« إنا هديناهُ السبيلَ إمّا شاكراً وإما كفورا »

وذلك إن تكررت بعد واو العطف . وهناك (إمَّا) مركبة من (إن) الشرطية الجازمة فعلين ، وما الزائدة . كقوله تعالى :

« إمّا يبلغنّ عندك الكبرَ أحدُهما أو كلاهما »

١٤ - « أمسِ »

مفعول فيه ظرف زمان مبني على الـكسر فى محل نصب وقد تخرج عن الظرفيـة فتجر بأحد حروف الجر ، أو تكـون فاعلاً أو مفعولاً به . وفي ذلك كله لا تخرج عن بنائها على الكسر :

اليوم أعلمُ ما يجـــيءُ به ومضى بفضل قضائه أمسِ

« أمسِ » فاعل لمضى مبني على الكسر في محل رفع فاعل .

١٥ - « انْ »

١ ـ تكون حرفاً مصدرياً ناصباً للمضارع . واعرابها :

(حرف مصدري ونصب واستقبال) هي حرف مصـدري لأن ما بعدها يؤول بمصدر له محل من الاعراب ، ونصب لانها تنصب المضارع ، واستقبال لأنهـا تجعل العمل مستقبلا . وإليك الامثلة :

آ ـ (أن تصوموا خيرٌ لـكم)

الإعراب :

أن : حرف مصدري ونصب واستقبال .

تصوموا : فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه حذف النون لأنه من

الافعال الخمسة ، والواو في محل رفع فاعل ، والالف فارقة ، والمصدر المؤول من ان وما بعدها في محل رفع مبتـــدأ ، والتقدير (صيامكم) .

خـير : خبر للمصدر المؤول .

لـكم : جار ومجرور متعلقان بخير ، والميم للجمع .

ب ـ أحب أن أخدم وطني .

الاعراب :

احـب : فعل مضارع مرفوع بالضمة ، والفاعل أنا .

ان : حرف مصدري ونصب واستقبال .

أخدم : فعل مضارع منصوب بان وعلامة نصبه الفتحة ، والفاعل أنا . والمصدر المؤول من ان والفعل في محـــل نصب مفعول به والتقدير (أحب خدمة وطني) .

وطني . مفعول به لأخدم منصوب بفتحة مقدرة على ماقبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة ، واليـاء في محل جر بالاضافة .

ملحوظة : تعرب الجملة بعد أن المصدرية في اعراب الجمل بأنها صـلة موصول حرفي لا محل له من الاعراب . وكذا الجمل بعد الحروف المصدرية . (١)

---

(١) ـ الحروف المصدرية هي : أن ـ أن ـ كي ـ ما ـ لو ـ همزة التسوية .

٢ ـ مخففة من الثقيلة : وتقـــــع بعد فعل اليقين أو ما نُزِّل منزلته ، نحو :

زعم الفرزدقُ أنْ سيقتل مربعاً أبشرْ بطولِ سلامةٍ يا مربعُ

الاعراب :

زعـــم : فعل ماض مبني على الفتح . الفرزدق فاعل مرفوع .
ان : مخففة من ان حرف مشبه بالفعل ينصب الاول ويرفع الثاني واسمها ضمير الشأن محذوف والتقدير (أنه) .
سيقتل : السين للتنفيس . يقتل فعل مضارع مرفوع ، والفاعل هو ، والجملة في محل رفع خبر أن .
مربعاً : مفعول به منصوب . والمصدر المؤول من أن وما بعدهـا سد مسد مفعولي زعم .
أبشر : فعل أمر مبني على السكون والفاعل أنت .
بطول : جار ومجرور متعلقان بأبشر . سلامة : مضاف إليه .
يا مربعُ يا أداة نداء . مربع : منادى مبني على الضم في محـل نصب لانه منادى علم .

٣ ـ وتكون مفسرة إذا سُبقت بما فيه معنى القول دون حروفه . مثل « أيْ » نحو : « فأوحينا إليـه أنْ اصـنع الفُلكَ » . وتختلفان فى أنَّ الاولى تختص بالجمل الفعليـة . أما أيْ فتختصّ

بالمفردات وبالافعال .

٤ ـ أن تكون زائدة ، وأغلب ما تأتي بعد لمّا :

ولما انْ جاءَ العدوُّ نكسنا أعلامه .

أو بين فعل القسم ولو : أقسم أنْ لو التقينا لأكرمتك .

١٦ ـ « انْ »

تأتي على أربعة أنواع :

١ ـ حرف شرط جازم : إن تعودوا نعُد .

الإعراب :

ان : حرف شرط جازم يجزم فعلين مضارعين .

تعودوا : فعل مضارع مجزوم بان لأنه فعل الشرط وعلامة جزمه حذف النون لانه من الافعال الخمسة . والواو في محل رفع فاعل والالف فارقة .

نعد : فعل مضارع مجزوم لأنه جواب الشرط . والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره نحن .

وقد تتصل بلا النافية . فلا يتغير الاعراب مثل :

« إلاَّ تنصروه فقد نصره الله »

الإعراب :

إلا : إنْ حرف شرط جازم . ولا نافية لا عمل لها .
تنصروه : فعل مضارع مجزوم لانه فعل الشرط . وعلامة جزمه حذف النون لانه من الافعال الخمسة . والواو في محل رفع فاعل . والهاء في محل نصب مفعول به .
فقد : الفاء رابطة لجواب الشرط . قد : حرف تحقيق .
نصره : فعل ماض . والهاء في محل نصب مفعول به .
الله : لفظ الجلالة فاعل مرفوع .

٢ ـ حرف نفي لامحل له من الاعراب وأغلب ماتأتي قبل إلا (إن يقولوا الاّ كذبا) .

وبعضهم يُعملها عمل ليس فترفع الاسم وتنصب الخبر . مثل :

إنْ أحدٌ خيراً من أحدٍ إلاّ بالعافية .

اي : ليس أحد خيراً من أحد إلاّ بالعافية . وكذلك بعد إذا الشرطية .

١٧ ـ « انَّ ـ أنَّ »

حرفان مشبهان بالفعل يدخلان على المبتدأ والخبر فينصبان

الاول ويرفعان الثاني . نحو : إنّ الواجب يدعونا .

الاعراب :

إنّ : حرف مشبه بالفعل يدخل على المبتدأ والخبر فينصب الاول ويرفع الثاني . الواجب : اسمها المنصوب .

يدعونا : فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الواو منع من ظهورها الثقل . والفاعل هو ونا ضمير متصل في محل نصب مفعول به والجملة في محل رفع خبر إنّ .

وإذا خففتا بطل عملهما ، وكذلك إنّ اتصلت بهما « ما » الزائدة : إنما الاعمال بالنيات . (١)

« فيكون اعراب إنما : كافة ومكفوفة لا عمل لها » .

أما إذا كانت (ما) اسماً موصولاً فلا تكفها عن العمل وهذه الـ (ما) لا تتصل بانّ نحو : إنّ ما عندكم ينفد .

ويؤول ما بعد (أنّ) المفتوحة الهمزة بمصدر اعرابه حسب محله من الجملة .

---

(١) ـ اذا اتصلت ما الزائدة باحدى اخوات ان او برب فانها تكفها عن العمل وما بعدها مبتدأ او خبر . وتعرب جميعها اعراباً واحداً هو « كافة ومكفوفة لا عمل لها » .

١٨ ـ « أيان ـ وأنَّى »

ظرفان بمعنى (متى) يُستفهم بهما عن الزمان المستقبل لا غير ، وتفيدان التهويل كقوله تعالى : « أيانَ يومُ الدين » .

الإعراب :

أيان : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان. متعلق بمحذوف خبر .

يوم : مبتدأ مؤخر . الدين . مضاف اليه .

وقد تتضمن معنى الشرط فتجزم فعلين بعدها : أيان تجتهد تنجحْ .

١٩ ـ « أو »

١ ـ حرف عطف : جاء زيد أو خالد .

٢ ـ حرف بمعنى إلى : وهذه ينتصب المضارع بعدها باضمار أنْ : لأقتلنَّه أو يصدقَ .

الإعراب :

اللام : واقعة في جواب القسم .

أقتلنّه : فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد ، ونون التوكيد لا محل لها من الاعراب والهاء في محل نصب مفعول به ، والفاعل أنا .

أو : حرف استثناء بمعنى الى ينصب المضارع بأن مضمرة .

يصدق : فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد أو . والفاعل هو .

٣ ـ حرف بمعنى إلاّ : يعاقب المذنب أو تظهرَ براءته .
وكذلك ينصب المضارع بعدها بأن مضمرة .

٢٠ ـ « أوّلَ »

١ ـ تعرب حالاً منصوبة إذا نونت بالنصب : جاء الاستاذ أولاً .

٢ ـ أو صفة ممنوعة من الصرف : قابلته عامَ أوّلَ .

٣ ـ وقد تنوب مناب الظرف فتنصب : زرتُك أولَ النهار .

٤ ـ وتمنع من الصرف إن دلت على ظرف مقطوع : كقبلُ وبعدُ .

٢١ ـ « الى »

١ ـ حرف جر .

٢ ـ اسم فعل أمر إذا اتصلت بها الكاف وكانت بمعنى ابتعِد : إليكَ عني .

٢٢ ـ « ايْ »

بفتح الهمزة وسكون الياء . ولها اعرابان :

١ ـ تعرب حرفاً من حروف النداء : أي ربّ ألهمنا الصبرَ .

٢ ـ حرف تفسير : أنت أسد أيْ شجاع .

فأي هنا حرف تفسير . وما بعدها إما عطف بيان ، أو بدل والجملة بعدها لا محل لها من الاعراب لأنها مفسرة .

أما إِي ـ بكسر الهمزة ـ فهي حرف جواب ، وأغلب ذكرها بعد الاستفهام ، ويقع بعدها قسم نحو : « ويستنبئونك أحقٌّ هو ؟ قل أيْ وربي إنه لَحق » .

٢٣ ـ « ايُّ »

هي اسم يأتي على خمسة أوجه :

١ ـ اسم شرط جازم إذا أتى بعدها جملتان : أياً تكرمْ أكرم (١) وتعرب حسب موقعها من الجملة ، وهي تلازم الاضافة ، فان حذف المضاف إليه استعيض عنه بالتنوين :

الاعراب :

أياً	: اسم شرط جازم مفعول به لتكرم . ما زائدة .
تكرم	فعل مضارع مجزوم لأنه فعل الشرط وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .
أكرم	: فعل مضارع مجزوم لانه جواب الشرط . والفاعل أنا .

ونحو : وأولادُنا مثلُ الجوارح أيُّها   فقدناه كان الفاجعَ البيِّنَ الفقْد

٢ ـ اسم استفهام : أيُّ الشبابِ المهذبُ ؟

٣ ـ اسم موصول : جاء أيُّهم أكثرَ وطنيةً .

٤ ـ أياً الكمالية : تقع صفة للنكرة : زيدٌ رجلٌ أيُّ رجلٍ وتقع حالاً للمعرفة : مررت بعبد الرحمن أيَّ رجلٍ .

٥ ـ وُصلةً إلى نداء ما فيه أل : وتعرب الـ (ها) حرف تنبيه

---

(١) ـ كل اسماء الشرط مبنية الا أي فهي معربة بالحركات الثلاث ومثلها أي الاستفهامية والموصولية وذلك لملازمتها الاضافة الي المفرد التي تبعدها عن شبه الحرف الذي يقتضي بناء الاسماء : أي امريء يخدم أمته نخدمه .

والمحلّى بأل بعدها يعرب بدلا إذا كان جامداً، ونعتاً إذا كان مشتقاً.
وهو مرفوع دائماً تبعاً للفظ نحو: يا أيها الرجلُ.

الاعراب:

يا أيها : يا أداة نداء. أي منادى مبني على الضم في محل نصب لأنه نكرة مقصودة. والها للتنبيه.

الرجلُ : بدل لأيها مرفوع.

٢٤ - «أينَ»

مفعول فيه ظرف مكان مبني على الفتح في محل نصب ولها اعرابان:

١ - اسم استفهام: أين الكتابُ؟

٢ - اسم شرط جازم: «أينما تكونوا يدركْكمُ الموتُ».

الاعراب:

أينما : اسم شرط جازم مبني على الفتح في محل نصب على الظرفية المكانية متعلق بجواب الشرط (يدرك). وما زائدة.

تكونوا : فعل مضارع تام مجزوم لانه فعل الشرط، وعلامة جزمه حذف النون لانه من الافعال الخمسة. والواو في محل رفع فاعل. والالف فارقة.

يدركـكم : فعل مضارع مجزوم بالسكون لانه جواب الشرط. والكاف في محل نصب مفعول به . والميم علامة الجمع .
المـــوت : فاعل مرفوع .

٢٥ ـ « اياك »

ضمير منفصل مبني على السكون في محـل نصب على التحذير لفعل محذوف وجوباً وذلك إن جاء بعدها (أنْ) أو (مِـن) أو (الواو). وإن لم يلِها شيءٌ من ذلك فهي فى محل نصب مفعول به والـــــكاف حرف خطـاب :

إياكَ والكسلَ ـ إياك نعبدُ

٢٦ « مواضع زيادة الباء »

١ ـ بعد (عليك) اسم فعل أمر وما بعدها يعرب مفعولا به:

عليكَ بالصدق .

٢ ـ بعد ليس وما العاملة عملها وما بعدها يعرب خبراً نحو :

« وما ربُّـك بظلامٍ للعبيد » .

٣ ـ إِذا دخلت على حَـسْـب نحو : بحسبكَ درهمٌ .

٤ ـ بعد كيف وإذا الفجائية وتعرب الكلمة المتصلة بها مبتدأ: كيف بكَ ؟

٥ - بعد كفى وما بعدها يعرب فاعلا : كفى بالله شهيداً .

٦ ـ بعد (أفعِل) للتعجب . وما بعدها يعرب فاعلاً : أقبِح بالجهل .

٧ ـ بعد ناهيك . فالمتصل بها مبتدأ وما قبلهَ خبر : ناهيكَ به .

٢٧ - « بل »

١ ـ حرف عطف الاضراب : وهو الاكثر ، وذلك إن تلاها مفرد منفي أو منهي : ما شربتُ ماءً بل دواءً .

٢ ـ حرف النداء : إن أتى بعدها جملة دالة على الاضراب أو الابطال أو الانتقال : « قد أفلح من تزكّى وذكر اسم ربه فصلّى ، بل تؤثرون الحياة الدنيا » .

٢٨ - « بلى »

حرف جواب وتصديق نحو : « ألستُ بربكم ؟ ـ قالوا : بلى »

وأكثر ما تقع بعد الاستفهام ويجاب بها بعد النفي كما في المثال .

٢٩ - « بَلهَ »

وترد على ثلاثة أوجه :

١ ـ اسم لدع وما بعدها منصوب .

٢ ـ مصدر بمعنى الترك : وما بعدها مخفوض .

٣ ـ اسم مرادف لكيف : وما بعدها مرفوع .

وقد روي هذا البيت بالاوجه الثلاثة :

تذرُ الجماجمَ ضاحياً هاماتُها   بله الاكُفّ كأنها لم تخلقِ

المعنى : يصف السيوف بانها تترك الجماجم والرؤوس بارزة كأن هذه الرؤوس لم تخلق فكيف الاكف .

الاعراب :

تذر : فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل هي يعود على السيوف .
الجماجم : مفعول به منصوب .
ضاحياً : حال منصوبة للجماجم .
هاماتها : فاعل اسم الفاعل ضاحياً . والها في محل جر بالاضافة .
بله : اسم فعل أمر مبني على الفتح لا محل له من الاعراب

والفاعل أنت .

الاكف : مفعول به منصوب . (١)

كأنها : كأن حرف تشبيه ونصب وها اسم كأن مبني على السكون في محل ونصب .

لم تخلق : لم حرف نفي وجزم وقلب . تخلق فعل مضارع مجزوم بلم وهو مبني للمجهول وحرك بالكسر للروي . ونائب الفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هي . والجملة في محل رفع خبر كان .

اعراب الجمل :

١ ـ تذر الجماجم ضاحياً هاماتها : ابتدائية .

٢ ـ بله الأكف : معترضة .

٣ ـ كأنها لم تخلق : صفة لهاماتها .

٤ ـ لم تخلق : خبر كأن .

٣٠ ـ « بيد »

هو اسم ملازم للنصب على الاستثناء بمعنى غير . وهي مضافة إلى المصدر المؤول من أنّ وما بعدها نحو :

(١) ـ تجوز قراءة الاكف على النصب كما في البيت المعرب وعلى الجر فتكون بله مصدر بمعنى الترك والاكف مضافاً اليه من اضافة المصدر الى مفعوله . وعلى الرفع فيكون معنى بله « كيف » للاستفهام وهي خبر مقدم والاكف بالضم مبتدأ مؤخر .

طارق جوادٌ بيد أنه جبانٌ

الاعراب :

طارق : مبتدأ مرفوع . جواد : خبره المرفوع .

بيـد : اسم ملازم للنصب على الاستثناء .

أنه : حرف مشبه بالفعل . والهاء في محل نصب اسمها .

جبـان : خبرها . والمصدر المؤول من أنّ وما بعدها مضاف الى بيد .

٣١ ـ « بينما وبينا »

ظرفان للزمان الماضي مبنيان على الفتح فى محل نصب . وما زائدة في الاولى ، والالف زائدة في الثانية ، والاصل في (بين) للمكان وقد تردُ للزمان نحو : جئت بين العصر والمغرب . وإذا أتت بعدها إذ الفجائيه فتعلـّق بما بعدها : بينما أنا سائر إذ أبصرتُ أخي .

« الظرف (بين) متعلق بأبصرت »

٣٢ ـ « التاء المفردة »

١ ـ حرف جر يختص بالقسَم ، ويحذف فعل القسم وجوباً معها : « تاللهِ لقد آثرك اللهُ علينا » .

الاعراب :

تالله : التاء حرف جر وقسم . الله : لفظ الجلالة مجرور بالتاء . والجار والمجرور متعلقان بأقسم المحذوف .

لقد : اللام واقعة في جواب القسم . قد : حرف تحقيق .

آثرك : فعل ماض مبني على الفتح والكاف في محل نصب مفعول به .

اللهُ : فاعل مرفوع . علينا : جار ومجرور متعلقان بآثرك .

٢ ـ أو تكون تاء التأنيث الساكنة الدالة على الفعل الماضي المؤنث : كتبتْ . او المتصلة بربما : (ربتمَا).

٣ ـ ضمير رفع متحرك : يأتي فاعلاً (رأيتُ) ونائباً للفاعل : (ضُربتِ) أو اسماً لكان : كنتَ .

٣٣ ـ « ثُم »

١ ـ بضم الثاء : حرف عطف يعطف على ما قبلها مباشرة مثل الفاء أما العطف بالواو فعلى الاول :

جاءت تُماضر ثم سلوى ثم رباب

« فرباب معطوفة على سلوى . وسلوى معطوفة على تماضر »

وقد تتصل بها تاء التأنيث فتكون مفتوحة ثُمتَ .

٢ ـ بفتحها أحد الظروف المبنية . مبني على الفتح في محل نصب ، وهو بمعنى هناك : ثَمَّ أعمالٌ لمَّا نقضها . وقد تتصل بها تاء التأنيث فتكون مربوطة : ثَمةَ . وقد تجرُّ بمن وبالى .

٣٤ ـ « حاشا »

١ ـ للاستثناء : تنصب المستثنى بعدها على أنها فعل ماض جامد ، وتجره باعتبارها حرف جر شبيه بالزائد : قام الطلابُ حاشا سميراً ـ سميرٍ .

الاعراب :

قام فعل ماض مبني على الفتح .

الطلاب : فاعل مرفوع .

حاشا فعل ماض جامد مبني على الفتح المقدر على الالف . والفاعل محذوف يعود على الكلام السابق .

سميراً : مفعول به .

واذا كانت (سميرٍ) فحاشا حرف جر وسمير مجرور بها .

وقد تستعمل فعلاً متعدياً جامداً ، ويلحق باعرابها خلا وعدا .

٢ ـ وتستعمل للتنزيه والتعجب : وتعرب فعل ماض ، وفاعله ضميرٌ مستتر نحو : حاشا للهِ .

لله : جار ومجرور متعلقان بحاشا .

وقد تعرب (حاشا) هنا مفعولاً مطلقاً مرادفاً للبراءة .

٣٥ - « حتى »

١ ـ تعرب حرف غاية وجر : تجر الاسم بعدها على أنها حرف جر : « سلام هي حتى مطلع الفجر » .

وتنصب المضارع بعدها بأن المضمرة . والفعل بعدها مع أن المحذوفة بتأويل مصدر مجرور بحتى : أدرس حتى أنجحَ .

الإعراب :

أدرس : فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة . والفاعل أنا .

حتى : حرف غاية وجر .

أنجح : فعل مضارع منصوب بأن المضمرة بعد حتى . والفاعل أنا . والمصدر المؤول من أن المحذوفة والفعل المنصوب بعدها مجرور بحتى والجار والمجرور متعلقان بأدرس .

٢ ـ وتعرب حرف عطف بمعنى الواو : جاء الطلاب حتى زيدٌ .

٣ ـ حرف غاية فقط : إذا أتى بعدها فعل ماض أو مضارع مرفوع نحو : إنتظَر حتى حضرَ .

٤ ـ وقد تكون حرف ابتداء حيث يُبتَدأُ الكلامُ الجديد المستأنف نحو : حاربْنا الاعداءَ حتى نساؤنا قمن للحرب .

الاعراب :

حاربنا : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بنا الفاعل .
الاعداء : مفعول به منصوب . حتى حرف ابتداء .
نساؤنا : مبتدأ مرفوع ، ونا في محل جر بالاضافة .
قمن : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة ونون النسوة في محل رفع فاعل .
للحرب : جار ومجرور متعلقان بقمن . والجملة في محل رفع خبر .

٣٦ ـ « حيث »

ظرف مكان مبني على الضم في محل نصب . والجملة بعدها في محل جر بالاضافة اسميةً كانت أم فعلية نحو : أقيمَ النصبُ حيثُ سقط الشهداء . وإذا اتصلت بها (ما) الزائدة ضمنت معنى الشـــــرط

وجزمت الفعلين ويجب تعليقها بالجواب نحو :

حيثما تستقمْ يقدرْ لك الله نجاحاً

الاعراب :

حيثما : اسم شرط جازم مبني على الضم في محل نصب مفعول فيه متعلق بـ (يقدر) . وما زائدة .

تستقم : فعل مضارع مجزوم لأنه فعل الشرط ، والفاعل أنت .

يقدر : فعل مضارع مجزوم لأنه جواب الشرط .

لك : جار ومجرور متعلقان بيقدر . اللهُ : فاعل مرفوع .

نجاحاً : مفعول به منصوب .

٣٧ ـ « ربَّ »

حرف جر شبيه بالزائد ومحل مجروره الابتداء أو النصب على المفعولية أي حسب موقعه من الجملة .

ربّ رجل صالحٍ لقيتُ

الاعراب :

رب : حرف جر شبيه بالزائد .

رجل اسم مجرور لفظاً منصوب محلا على أنه مفعول به مقدم .

صالح : صفة على اللفظ .

لقيت : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بالتاء والتـاء في محل رفـع فاعل .

وإذا زيدت (ما) بعدها فانها تكفها عن العمل .

٣٨ - « رُويدَ »

هي بمعنى أمهِل أو مهلاً

ولها أربع اعرابات :

١ - **مفعول مطلق** : إذا كانت منونة أوأضيفت إلى اسم ظاهر :

رويداً يا أخي - رويدَ صديقي .

٢ - **صفة** : إذا وقعت بعد نكرة : سار القوم سيراً رويداً .

٣ - **حال** : إذا وقعت بعد معرفة : ساروا رويداً .

٤ - **اسم فعل امر** : بمعنى تمهَّل ، وذلك إذا كان في آخره رويدك . أو كان بعدها اسم منصوب : رويد أخاك .

٣٩ - « ريثَ »

مفعول فيه ظرف للزمان ، لايليه إلا الفعل مصدراً بما أو أنْ

المصدريَّتين أو مجرَّداً عنهما فالمصدر المؤول مضاف إليهـا ، أما الفعل فهو في محل جر بالاضافة : انتظرني ريثما أحضرُ .

« ما مصدرية ، والمصدر المؤول مضاف إليها » .

وهي مبنية إن أضيفت إلى كلمة مبنية ، ومعربة إن أضيفت إلى كلمة معربة : ريث صلينا ، ريث نصلي.

٤٠ ـ « السين وسوف »

حرفان يدخلان على الفعل المضارع لتخليصه للاسـتقبال ، وتعرب السين حرف تنفيس ، وسـوف حرف تسويف . ويجوز اعراب الاثنين « حرف استقبال »

٤١ ـ « سيَّ »

تأتي في تركيب (لا سيما) . هي كلمة مركبة من ثـلاثة أشياء . هن :

١ ـ لا نافية للجنس : اسمهـا مبني على الفتح في محل نصب

دائماً إلا إذا أُضيف .

٢ ـ سيَّ : اسمها مبني على الفتح في محل نصب .

٣ ـ ما : يختلف اعرابُها باختلاف ما بعدها . فان كان المستثنى بها نكرة فيجوز الجر والرفع والنصب :

أحب أصدقائي ولا سيما صادقٍ ، صادقٌ ، صادقاً .

والجر أوْلى :

١ ـ الاعراب في حالة الجر :

مـــا : زائدة .

صادقٍ : مضاف إلى سيّ .

٢ ـ الاعراب في حالة الرفع :

مـــا : اسم موصول مبني على السكون في محل جر بالاضافة .

صادقٌ : خبر لمبتدأ محذوف مرفوع بالضمة الظاهرة . والتقـدير هو صادق . وهذه الجملة صلة الموصول لا محل لها من الاعراب .

٣ ـ الاعراب في حاله النصب :

مـــا : زائدة .

صـادقاً : تمييز منصوب . وخبر إن محذوف .

أما إذا كان المستثنى معرفة فيجوز الجر وهو الاولى والرفع .

ولا يجوز النصب لأن شرط التمييز أن يكون نكرة :

لا سيما الصادقِ — لا سيما الصادقُ

٤٢ ـ « عند »

ولها وجهان :

١ ـ تقع ظرفاً منصوباً : جئت عند المساء .

٢ ـ مجرورة بمن أطعمناه من عندنا .

٤٣ ـ « عوضُ »

ظرف زمان للمستقبل مثل أبداً .

١ ـ معرب إن أضيف : لا أفعله عوضَ العائضين .

٢ ـ وهو الاكثر مبني إن لم يضف . والبناء اما على الضم واما على الكسر واما على النصب : لا أريده عوضُ .

٤٤ ـ « غير »

١ ـ تعرب صفة للنكرة : شرعنا ندرس دراسة غيرَ ما كنا قبلاً .

٢ ـ أن تكون للاستثناء : فتعرب اعراب الاسم الذي يتلو (إلا).

آ ـ جاء القوم غيرَ زيدٍ .

(غير : منصوب على الاستثناء) .

ب ـ ما جاءني أحد غيرَ، غيرُ زيد .

(غير : تعرب بالنصب على الاستثناء ، وبالرفع على البدلية . راجع ذلك في كتابنا الاعراب المنهجي فصل الاستثناء) .

٣ ـ وتعرب حسب موقعها من الجملة إذا حذف المستثنى منه :

جاء غيرُكَ .

الاعراب :

جاء : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر .

غيرك : فاعل مرفوع . والكاف في محل جر بالاضافة .

٤ ـ وقد تأتي مقطوعة عن الاضافة فتبنى على الضم نحو : درهمٌ لا غيرُ أي (لا غيرُه موجوداً) .

٤٥ ـ « الفاء »

١ ـ حرف عطف : تعطف الكلمة على ما قبلها .

٢ ـ حرف استئناف : نستأنف ما بعدها بكلام لا علاقة له بالكلام السابق .

٣ ـ تكون فعلاً : نحو : وفى ـ يفي ـ فِ .

وتعرب فِ : فعل أمر مبني على حذف حرف العلة لأن مضارعه فعل معتل الآخر بالياء .

٤ ـ فاء الجواب يجاب بها سبعة أشياء : وهي الامر والنهي والاستفهام والنفي والدعاء والتمني والعرض . من ذلك :

قم فأقومَ ـ أينَ بيتُك فأزورَكَ ؟

الإعراب :

أين : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب مفعول فيه ظرف مكان متعلق بمحذوف خبر .

بيتك : مبتدأ مرفوع . والكاف في محل جر بالاضافة .

فأزورك : الفاء فاء الجواب . أزورك فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد فاء الجواب . والفاعل أنا . والكاف في محل نصب مفعول به .

وتسمى الفاء السببية أيضاً

٥ ـ رابطة لجواب الشرط : من يعملْ فله الظفرُ .

يجب ربط جواب الشرط بالفاء في مواضع أهمها : إذا كان جملة اسمية أو فعلاً جامداً ، أو طلبياً ، أو مقترناً بقـد ، أو ما ، أو لن ، أو السين أو سوف ، أو مصدّراً بربَّ ، أو كأنما ، أو إذا صُدِّر بأداة شرط نحو : مَن يجاورْك فان كان حسنَ الخلق فتقرَّبْ منه . وعند اتصال جواب الشرط بالفاء مع أداة شرط جازمة فان الجملة يصبح لها محل من الاعراب ، ولا اعراب لها فيما عدا ذلك .

٦ ـ حرف تعليل بمعنى لأجل نحو : ساعدالناس فهم إخوانُك.

٧ ـ زائدة لتحسين اللفظ اذا دخلت على (حسْبُ) او (قطْ) نحو . زرتُ الاندلسَ فقط . وتعرب « قط او حسب » اسم فعل مضارع بمعنى يكفي .

٤٦ ـ « قبلُ وبعدُ »

ظرفان للزمان ينصبان على الظرفيـة ، او يُجران بمن . جئتُ قبلَ الظهر ، او من قبله .

ويبنيان في بعض الاحوال ، وذلك ان قُطعا عن الاضافة لفظاً

لامعنىً بحيث يبقى المضاف إليه في النيَّة والتقدير : تبارزِ الجنديان قبلُ
قبلُ : مفعول فيه ظرف زمان مبني على الضم في محل نصب لانه مقطوع».

٤٧ - « قد »

ولها وجهان على أنها حرفية :

١ ـ حرف تحقيق : وتدخل على الفعل الماضي :
قد أتى فصل الربيع

٢ ـ حرف تقليل : وتدخل على الفعل المضارع : قد أزورك مساء .

ولها اعرابان على أنها اسمية :

٣ ـ اسم فعل : مرادفة ليكفي : قَدْ زيداً درهمٌ .

٤ ـ اسم مرادف لحسب : مبني غالباً لمشابهته بالحرفية نحو :
قد زيدٍ درهمٌ .

الاعراب :

قد : اسم مرادف لحسب مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .
زيد : مضاف إليه . درهم : خبر مرفوع .

٤٨ ـ « قطْ »

١ ـ ظرف زمان لما مضى : ما فعلتُه قطْ .

« قط : ظرف زمان مبني على الضم في محل نصب » .

٢ ـ بمعنى حسب : قطْ زيدٍ درهمٌ .

الإعراب :

قط : مبتدأ مرفوع : زيد : مضاف إليه .

درهم : خبر مرفوع .

٣ ـ اسم فعل مضارع : (قطني) أي يكفيني .

٤٩ ـ « الكاف المفردة »

١ ـ حرف جر .

٢ ـ زائـــــدة : « ليس كمثله شيءٌ » أي ليس مثله شيء

٣ ـ اسم بمعنى مثل : وتعرب كاعرابها إن وضعت مكانها نحو « وما قتل الاحرارَ كالعفو عنهم » . والكاف فاعل لقتل .

٤ ـ حرف خطاب . مع (إيا) ومع أسماء الاشارة .

٥٠ - « كأنّ »

حرف مشبه بالفعل ينصب الاسم ويرفع الخبر من أخوات إن : كأن زيداً أسد .

الاعراب :

كأن : حرف مشبه بالفعل ينصب ويرفع .
زيداً : اسمها المنصوب . أسد : خبرها المرفوع .

ويهمل عملها حينما تتصل بها ما مثل : كأنما زيدٌ أسدٌ .

الاعراب :

كأنما : كافة ومكفوفة لا عمل لها .
زيد : مبتدأ مرفوع . أسد : خبر مرفوع .

٥١ - « كأيِّ »

اسم مركب من كاف التشبيه وأي المنونة وهي بمنزلة « كم » الخبرية في افادة التكثير ، وفي لزوم التصدير ، وفي جر التمييز نحو : وكأي من طالبٍ ثابرٍ على الاجتهاد . إلا أن جره بمن ظاهرة لا بالاضافة .

وقد ينصب مثل :

اطردِ اليأسَ بارجا فكأيٍ   آلماً حمّ يسرُه بعد عُسرِ

الاعراب :

اطرد : فعل أمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت .

اليأس : مفعول به .

بالرجا : جار ومجرور متعلقان باطرد .

فكأي : الفاء تعليلية كأي اسم بمعنى كثير مبتدأ مبني على السكر في محل رفع .

ألمـــاً : تمييز منصوب .

حـمّ : فعل ماض مبني للمجهول مبني على الفتح الظاهر .

يسره : يسر نائب فاعل لحمّ ، والهاء ضمير في محل جر بالاضافة .

بعـد : ظرف زمان منصوب متعلق بحمّ .

عسـر : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة .

اعراب الجمل :

١ ـ اطرد اليأس بالرجا : ابتدائية .

٢ ـ كأي وخبرهـا : استئنافية .

٣ ـ حمّ يســـره : في محل رفع خبر .

٥٢ ـ « كذا »

كلمة مركبة يكنى بها عن العدد ، وتمييزها واجب النصب : اشتريت كذا كتاباً . ويغلب استعمالُها مكررة بالعطف ، وهي مبنية على السكون وتقع فاعلاً أو مفعولاً أو غير ذلك . نحو :

اشتريت كذا وكذا كتاباً .

الاعراب :

اشتريت : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل .
كـذا : اسم كناية مبني على السكون في محل نصب مفعول به .
وكذا : الواو حرف عطف . كذا معطوفة على الاولى .
كتاباً : تمييز منصوب .

وقد ترِد أيضاً نائب فاعل : أُكرِم كذا رجلاً . أو فاعلاً أو مفعولاً به : سافرتُ كـذا يوماً ، أو خبراً : المسافرون كذا رجلاً .

٥٣ ـ « كلاّ »

١ ـ حرف للردع والزجر وجواب للمستفهم : هل تذهب؟ كلا .

٢ ـ حرف تنبيه واستفتاح : وأكثر ما تجيء في القرآن نحو:

« كلا إنهم عن ربهم يومئذٍ لمحجوبون »

٣ ـ وقد تكون بمعنى (حقاً) نحو : «كـلا إن الانسان ليطغى» .

٥٤ ـ « كل »

هي اسم معرب لا يأتي إلا مضافاً لفظاً أو تقديراً . فإن لم يذكر المضاف إليه نوّن تنوينَ عِوض : « قـل : كلٌّ يعمل على شاكلته » :

١ ـ تقع حسب موقعها من الجملة : كل العرب يحبون الحريةَ .

الإعراب :

كل : مبتدأ مرفوع . العرب : مضاف إليه .

يحبون : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الافعال الخمسة والواو في محل رفع فاعل .

الحرية : مفعول به منصوب .

٢ ـ ان تكون نعتاً لنكرة أو معرفة وتجب اضافتها إلى اسم ظاهر يماثله لفظاً ومعنى : أطعمناه شاةً كلّ شاة .

« كل : صفة لشاة » .

٣ ـ أن تكون توكيداً لمعرفة وتجب اضافتها الى ضمير راجع الى المؤكد « فسجد الملائكة كلُّهم » .

(كلهم : توكيد للملائكة مرفوع . والهاء في محل جر بالاضافة . والميم علامة الجمع) .

٤ ـ وقد تكون نائبة مناب المفعول المطلق إن أضيفت إلى مصدر : ولا تميلوا كلَّ الميل (١) .

٥ ـ كما تكون نائبة عن الظرف إن أضيفت إلى الظرف : سرتُ كلّ اليوم . ومثلها في ذلك كلمة (بعض) في الاضافة إلى المصدر أو الظرف .

٥٥ ـ « كلا وكلتا »

مضافان أبداً إلى كلمة معرفة دالة على اثنين وتقعان مضافتين دائماً . أما كيفية اعرابهما فيعربان اعراب الاسم المقصور إذا أضيفتا للاسم الظاهر نحو : كلتا الحديقتين جميلتان .

---

(١) راجع ذلك فصل المفعول المطلق من الاعراب المنهجي .

الاعراب :

كلتا : مبتدأ مرفوع بضمة مقدرة على الالف للتعذر .
الحديقتين : مضاف إليه مجرور بالياء لأنه مثنى (١) .
جميلتان : خبر مرفوع بالالف لأنه مثنى والنون عوضاً عن التنوين بالاسم المفرد .

وإذا أضيفتا للضمير كان حكمهما حكم المثنى ، أي يرفعان بالالف وينصبان ويجران بالياء نحو : قرأت الكتابين كليهما .

(كليهما : توكيد منصوب بالياء لأنه ملحق بالمثنى) .

٥٦ - « كيف »

اسم استفهام يستفهم بها عن حالة الشيء : كيف أنت ؟ وهي اسم مبني على الفتح ومحله من الاعراب :

١ - خبر مقدم إذا تلاها اسم : كيف دعدُ ؟

الاعراب :

كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم .

(١) اذا كان المثنى نكرة فنقول : « والنون عوضاً عن التنوين في الاسم المفرد » كما في جميلتان . اما اذا كان المثنى معرفة فلا تذكر ذلك ؛ لان المفرد منه لا يقبل التنوين .

دعـد : مبتدأ مؤخر مرفوع .

٢ ـ تقع ثاني مفعولي ظن وأخواتها :

كيف تظن زهيراً ؟

الاعراب :

كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب مفعول به أول .
تظـن : فعل مضارع مرفوع . والفاعل أنت .
زهيراً : مفعول به منصوب ثان .

٣ ـ وإمَّا بالنصب على المفعولية المطلقة :

« ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل ؟ »

٤ ـ وتعرب حالاً إذا تلاها فعل تام نحو : كيف جاء خالد .؟

٥ ـ وتعرب خبر كان المقدم إذا تلاها فعل ناقص : كيف كانت رحلتكم ؛ وقد تتضمن معنى الشرط ملحقة بـ (ما) الزائدة للتوكيد :

كيفما تدرسْ ادرسْ

الاعراب :

كيفما : اسم شرط جازم مبني على الفتح في محل نصب حال . وما زائدة .
تدرس : فعل مضارع مجزوم لانه فعل الشرط والفاعل انت .
أدرس : فعل مضارع مجزوم لانه جواب الشرط والفاعل أنت .

٥٧ ـ « كي »

١ ـ مثل أن : حرف مصدري ونصب واستقبال والغالب أن تسبقها لام الجر المفيدة للتعليل ، فان لم تسبقها فهي مقدرة نحو :

استقم كي تفلحَ

الاعراب :

استقم : فعل أمر مبني على السكون . والفاعل أنت .

كي : حرف مصدري ونصب واستقبال .

تفلح : فعل مضارع منصوب بكي وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . والفاعل انت والمصدر المؤول من ان المضمرة بعد كي والفعل مجرور باللام المحذوفة والجار والمجرور متعلقان بالفعل والتقدير استقم لفلاحك ، وقد يعرب المصدر منصوباً على نزع الخافض.

٢ - أن تكون بمنزلة لام التعليل وهي الداخلة على ما الاستفهامية في السؤال عن العلة : كيمه ؟ والداخلة على ما المصدرية نحو :

إذا أنت لم تنفع فضرّ ، فانما يرجّى الفتى كيما يضرّ وينفع

الاعراب :

اذا : شرطية ظرفية غير جازمة ، مبنية على السكون في محل نصب

مفعول فيه متعلقة بالجواب .

أنت : توكيد فاعل الفعل المحذوف يفسره ما بعده .

لم : حرف نفي وجزم وقلب .

تنفع : فعل مضارع مجزوم . والفاعل أنت .

فضر : الفاء رابطة لجواب الشرط . ضر : فعل أمر مبني على السكون وحرك بالفتح للتضعيف والفاعل أنت .

فانما : الفاء استئنافية . انما كافة ومكفوفة .

يرجى : فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع بالضم المقدر للتعذر .

الفتى : نائب فاعل مرفوع بضمه مقدرة للتعذر .

كيما : كي حرف تعليل . ما مصدرية .

يضر : فعل مضارع مرفوع والفاعل هو . وينفع مثلها والمصدر المؤول مجرور بكي والجار والمجرور متعلقان بيرجى .

اعراب الجمل :

١ ـ أنت والفعل المحذوف : في محل جر بالاضافة .

٢ ـ لم تنفع : مفسرة .

٣ ـ فضر : واقعة في جواب الشرط لا محل لها من الاعراب .

٤ ـ فانما يرجى الفتى كيما يضر وينفع : استئنافية .

٥ ـ جملة يضر : صلة الموصول الحرفي لا محل لها من الاعراب لانها بعد الحرف المصدري .

٥٨ ـ « كلما »

أداة شرط وتكرار ، منصوبة على الظرفية متعلقة بجوابها ، ويشترط في شرطها وجوابها أن يكونا ماضيين :

كلما سهر الطالبُ وجدّ حصل على مبتغاه .

٥٩ ـ « كم »

على وجهين خبرية بمعني كثير واستفهامية بمعنى أي . أما كم الخبرية فتمييزها مضاف إليها : كم صفحةٍ قرأتَ .

الإعراب :

كم : كم الخبرية مبنية على السكون في محل نصب مفعول به مقدم .
صفحة : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة .
قرأت : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل .

أما كم الاستفهامية فان تمييزها منصوب ويستفهم بها عن عدد يراد تعيينه نحو : كم رجلاً قابلت ؟ :

الإعراب :

كم : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم.
رجلاً : تمييز منصوب . قابلت : فعل وفاعل .

وقد تكون في محل جر إذا دخل عليها حرف جر ، والجار والمجرور متعلقان بمحذوف خبر مقدم وذلك إذا لم يكن بعدها فعل وإلا تعلق بالفعل بعدها إذا كان تاماً وبخبره إذا كان ناقصاً نحو :

بكم درهماً اشتريت القلم .؟ بكم ديناراً ثمنه ؟

أما إذا لم تجر وكان بعدها فعل متعد لم يذكر مفعوله فهي في محل نصب مفعول به مقدم ، وإلا فهي في محل رفع مبتدأ :

كم كتاباً قرأت ـ كم جندياً في الحلبة ؟

وإذا كنّي بها عن الظرف فهي في محل نصب على الظرفية ، وان كني بها عن الحَدَث فهي في محل نصب نائب مفعول مطلق :

كم ساعةً انتظرت ـ كم ضربةً ضربتَ ؟

٦٠ - « كما »

إذا وقعت بين فعلين متماثلين تعرب الكاف حرف جر وما

مصدرية . والمصدر المؤوّل مجرور بالكاف وهما متعلقان بمحذوف نائب عن المفعول المطلق : عاتبته كما عاتبني .

٦١ - « اللام »

١ - حرف جر : أدرس للنجاح .

٢ - لام الامر : لِتكن مسئولاً .

الاعراب :

لتكن : اللام لام الامر . تكن فعل مضارع ناقص مجزوم بـلام الامر ، وعلامة جزمه السكون الظاهر ، واسمها محذوف تقديره أنت .

مسئولاً : خبرها المنصوب .

٣ - لام الجحود : وتكون بعد كون منفي :

لم أكن لأكذبَ .

الاعراب :

لم : حرف نفي وجزم وقلب .

أكن : فعل مضارع ناقص مجزوم واسمه ضمير مستتر تقديره أنا .

لأكذب : اللام لام الجحود . أكذب : فعل مضارع منصوب بأنْ

مضمرة بعد لام الجحود . والفاعل أنا . والمصدر المؤول من
ان المضمرة والفعل خبر أكن والتقدير (لم أكن كاذباً) .

٤ ـ اللام المزحلقة : وهي التي تزحلقت من اسم إن الى الخبر ،
وقد كان أصلها لام الابتداء نحو :

« وانك لعلى خلقٍ عظيم » .

كما أنها تتصل باسم إن كان الخبر جاراً ومجروراً .

إن في العلم لَعبرة .

٥ ـ لام الابتداء : وتتصل بالاسم في أول الكلام :

لأَنتم أشدُّ رهبةً .

الاعراب :

لأنتم : اللام للتوكيد . انتم : ضمير رفع منفصل مبني على السكون في رفع مبتدأ .

أشد : خبر مرفوع .

رهبة : تمييز منصوب لأشد التي هي اسم تفضيل .

ولا عمل لها إلا التوكيد في المعنى .

٦ ـ لام الجواب :

آ ـ لام جواب لو : لو تأخروا لفقدوا القطار .

ب ـ لام جواب **لولا** : لولا سرعتُهم لَمَا سافروا .

ج ـ لام جواب القسم : تالله لقد آثرك الله علينا .

الاعراب :

لو : حرف شرط غير جازم (وتعرب حرف امتناع لامتناع) .

تأخروا : فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة . والواو فاعل. والالف فارقة . وهو فعل الشرط .

لفقدوا : اللام واقعة في جواب الشرط . فقدوا : فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعه . والواو فاعل . والالف فارقة .

القطار : مفعول به .

٧ ـ اللام الموطئة للقسم : وهي اللام الداخلة على أداة الشرط :

« لئن شكرتم لأَزيدنّكم »

الاعراب :

لئن : اللام موطئة للقسم . ان حرف شرط جازم .

شكرتم : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل . والميم للجمع .

لأزيدنكم : اللام واقعة في جواب القسم . أزيدنكم : فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة . والنون لا محل لها من الاعراب . والكاف في محل نصب مفعول به . والميم علامة الجمع .

٨ ـ اللام اللاحقة بأسماء الاشارة وتسمى لام البعد ، نحو :

« ذلك ـ تلك »

٩ ـ لام التعليل : إذا دخلت على المضارع المنصوب نحو :

« اجتهد لتنجحَ » .

٦٢ ـ « لا »

١ ـ ان تكون نافية عاملة عمل ان : وذلك إن أريد بها نفي الجنس في سبيل التنصيص نحو : لا ضيرَ عليك .

الإعراب :

لا : نافية للجنس تعمل عمل ان اسمها دائماً مبني على الفتح في محل نصب .
ضير : اسمها مبني على الفتح في محل نصب .
عليك : جار ومجرور متعلقان بخبر محذوف تقديره (لا ضير كائنٌ عليك).

وانها لا تعمل إلا في النكرات ، ولا تعمل إذا تقدم خبرها على اسمها . ويكثر حذف الخبر كما في مثل : لا ضيرَ ـ لا بدَّ ـ لا حولَ . أما إذا أضيف الاسم فينصب : لا طالبَ علمٍ كسولٌ .

٢ ـ عاملة عمل ليس : وهي قليلة، وقليلٌ ذكرخبرها وكذلك عملها لا يكون إلا في النكرات : لا فقرٌ دائماً .

٣ ـ حرف عطف شرط أن يتقدمها إثباتٌ : اضرب زيداً لا خالداً.
(لا : حرف عطف ، عطفت خالداً على زيداً) .

٤ ـ لا ناهية جازمة : تدخل على المضارع فتجزمه : لا تقتل أخاك.

الاعراب :

لا : ناهية جازمة .
تقتل : فعل مضارع مجزوم بلا . والفاعل أنت .
أخاك : مفعول به منصوب بالالف لانه من الاسماء الستة . والكاف في محل جر بالاضافة .

٥ ـ لا عمل لها : لا أحبُّ الكسلانَ .

٦٣ ـ « لات »

فعل ماض ناقص من أخوات كان يرفع الاسم وينصب الخبر ويحذف غالباً اسمها المرفوع مثل : لات حينَ مناص .

الاعراب :

لات : فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر . واسمها محــــذوف

تقديره (لات الحينُ حينَ مناص) .

حين : خبرها المنصوب . مناص : مضاف إليه .

٦٤ - « لدى ولدن »

ظرفان للمكان والزمان . مبنيان على السكون في محل نصب . وقد يتصل بلدى ضمير ، فتقلب ألفها ياءً نحو : لديه ولدينا . وإذا أضيفت (لدن) إلى ياء المتكلم لزمته نون الوقاية (لدنيّ) وتضاف إلى ما بعدها دائماً جملة أو مفرداً .

٦٥ - « لعل »

حرف مشبه بالفعل للتوقع والترجي . ينصب الاول ويرفع الثاني وإذا اتصلت بها (ما) كفّتها عن العمل مطلقاً :

لعل الحبيبَ قادم . ولعلما الحبيبُ قادمٌ .

وقد يحذف حرفُها الاول فتصبح « علّ » ، ويكثر ورودُها في الشعر .

٦٦ - « لكنَّ »

حرف مشبه بالفعل للاستدراك . ينصب الاول ويرفع الثاني

نحو : لكنَّ فلسطينَ عزيزةٌ .

أما إذا اتصلت بها ما الزائدة فانها تكفها عن العمل :

لكنَّما فلسطينُ عزيزةٌ

أما إذا خففت (لكنْ) فتصبح حرف عطف واستدراك ، وتهمل .

٦٧ - « لمْ »

حرف جزم لنفي المضارع ، وقلبه ماضياً ، لذا فاعرابها: « حرف نفي وجزم وقلب » : لم تذهبْ .

٦٨ - « لمّا »

١ ـ حرف جزم : وتختص بالمضارع فتجزمه وتنفيه وتقلبه كلم . فتعرب : (حرف نفي وجزم) ، إنما منفي (لم) غير متوقع ومنفي (لما) ممكن حدوثه : لما يأتِ القطار .

٢ ـ ظرف زمان مبني تضمن معنى الشـرط ، ويأتي بعدهـا جملتان فعليتان في الزمان الماضي : لما أتت السيارةُ سافرنا . وتعليقها واجب ويكون بجواب الشرط دائماً .

٣ ـ بمعنى (إلاّ) نحو : عزمتُ عليك لمّا فعلتَ كذا أي ما أطلب منك إلا فعلَ كذا .

٦٩ ـ « لن »

حرف نصب ونفي واستقبال ، تنصب المضارع ، وتنفي عمله، وتحويله من الحاضر إلى المستقبل : لن يتوقفَ العدوُّ .

٧٠ ـ « لو »

١ ـ حرف امتناع لامتناع تضمن معنى الشرط يدخـل على فعلين : لو أنصفَ الناسُ استراحَ القاضي .

٢ ـ لو المصدرية : « يودّ أحدُهم لو يُعمّرُ ألفَ سنة » والتقدير يودُّ أحـدُهم التعمـيرَ . وأكثر ما تكون بعد فعل (ودَّ) .

٣ ـ وتأتي للعرض : لو تتحدثنا قليلاً .

٤ ـ كما تأتي حرف تمنٍ : لو تذهبُ معنا .

٧١ ـ « لولا ، لوما »

١ ـ حرف امتناع لوجود تضمن معنى الشرط : وتدخل على جملتين ؛ اسمية وفعلية . والاسم المرفوع بعدها مبتدأ وخبرها محذوف وجوباً وقد يُذكر : لولا هطولُ المطرِ لأتيتُك .

٢ ـ حرف عرض وتحضيض : وذلك إن أتى بعدها جملة فعلية الفعل فيها مضارع أو ما بتأويله : « فلولا تستغفرون الله » .

٣ ـ حرف للتوبيخ والتنديم ويتلوها فعل ماض :

« لولا جاءوا عليه بأربعة شهداء »

٧٢ ـ « ليت »

حرف تمنٍ مشبه بالفعل ينصب الاول ويرفع الثاني وهي من أخوات إنّ . وإذا دخلت عليها ما الحرفية كفّتها عن العمل . وربما أعملتها : ليتما الحبيبُ قادمٌ .

٧٣ - « ليس »

فعل ماض ناقص يرفع الاول وينصب الثاني . وقد يتصل بخبرها حرف جر زائد نحو : ليس الله بظلامٍ للعبيد .

الاعراب :

ليس : فعل ماض ناقص يرفع الاول وينصب الثاني .

الله : اسمها المرفوع .

بظلام : الباء حرف جر زائد . ظلام : اسم مجرور لفظاً منصوب محلاً على أنه خبر ليس .

للعبيد : جار ومجرور متعلقان بظلام .

أما إذا اتصل بخبرها (إلا) بطُل عملها وأهملت نحو :

ليس الجمالُ إلا العلمُ

٧٤ - « ما »

اسمية وحرفية :

فالاسمية :

١ ـ اسم موصول : أكلتُ ما أحببت .

٢ ـ إسم استفهام مبني يتغير محله من الاعراب بتغير موقعه من الجملة نحو : ما هي :

الاعراب :

ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم .
هي : ضمير رفع منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ مؤخر .

وإذا دخل عليها حرف جر حذفت الالف : فيم ؟. أما (ماذا) فالاحسن اعتبارها كلمةً واحدة ، إما أن تعرب في محل نصب مفعول به مقدم لفعل متعد ٍ لا مفعول له : ماذا صنعتَ ؟. واما في محل رفع مبتدأ أو خبر إذا لم يكن للفعل حاجة إلى مفعول أو كانت الجملة إسمية :

ماذا وراءَك من أخبار ؟.

٣ ـ اسم شرط جازم : « وما تعملوا من خير يعلمْه الله » .

٤ ما التعجبية . إذا وليَها « أفعَلَ » نحو : ما أعجب الشيءَ .

الاعراب :

ما : اسم نكرة تامة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .
أعجب : فعل ماض جاء على صيغة التعجب مبني على الفتح الظاهر والفاعل ضمير مستتر وجوباً دائماً يعود على ما .

الشيء : مفعول به منصوب . والجملة المركبة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ (ما) .

ما الحرفية :

آ ـ نافية تعمل عمل ليس بشروط :

١ ـ ان لا تتقدم اخبارها على اسمائها .

٢ ـ ألاّ تُزاد بعدها « إِن » فان زيدت بطُل عملها .

٣ ـ أن يكون في جملتها « إلاّ » : ما محمدٌ إلا رسولٌ .

٤ ـ الا تكون داخلة على الفعل ، وإن دخلت تُهمل .

ب ـ مصدرية وهي قسمان :

١ ـ زمانية : سأكافح ما دمتُ حياً . فالمصدر ظرف زمان . والتقدير : (مدة دوامي حيا) .

٢ ـ غير زمانية « آمِنوا كما آمنَ الناس » .

الاعراب :

آمنوا : فعل أمر مبني على حذف النون لانه ملحق بالافعال الخمسة . والواو في محل رفع فاعل . والالف فارقة .

كما : الكاف حرف جر ما : مصدرية غير زمانية .

آمن : فعل ماض مبني على الفتح .
الناس : فاعل مرفوع . والمصدر المؤول من ما وما بعدها مجرور بالكاف والتقدير (آمنوا كإيمان الناس) وهما متعلقان بآمنوا .

٣ ـ نافية لا عمل لها : ما عرفت اسرائيلُ النصرَ أبداً .

٤ ـ زائدة :

آ ـ بعد إذا ومتى وإنْ وأي الشرطيات نحو :

إذا ما العزُّ أصبح في مكانٍ سموتَ له ، وإن بعُد المزارُ

ب ـ وبين الجار والمجرور : « فبما رحمةٍ من الله لنتَ لهم » .
(فالباء حرف جر . ما زائدة . رحمة : اسم مجرور بالباء) .

ج ـ وقد تكف عمل حروف الجر : ربَّما .

د ـ كما تكف عمل إنَّ وأخواتها إن اتصلت بها : إنما ـ لكنما .

هـ ـ ومع بينما ودونما .

و ـ وبعد « لا سيما » إذا كان ما بعدها منصوب أو مجرور .

ز ـ وكذلك بعد كثيراً وقليلاً . وتعرب كثيراً أو قليلاً نائباً عن المفعول المطلق نحو : كثيراً ما نصحتُك .

٧٥ - « متى »

١ - اسم استفهام : متى نصر الله ؟

الاعراب :

متى : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان ، متعلق بمحذوف خبر .

نصر : مبتدأ مرفوع .

الله : لفظ الجلالة مضاف إليه .

٢ - اسم شرط جازم : إذا أتى بعدها فعلان مضارعان مجزومان:

متى تذهبْ أذهبْ

٧٦ - « مذ ومنذ

١ - حرفا جر : إذا تلاهما اسم مجرور نحو : ما رأيته مذ يومين.

الاعراب :

ما : نافية مهملة .

رأيته : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل والهاء في محل نصب مفعول به .

مذ : حرف جر .

يومين : اسم مجرور بمذ وعلامة جره الياء لانه مثنى ، والنون عوضاً عن التنوين في الاسم المفرد ، والجار والمجرور متعلقان برأيته .

٢ ـ في محل نصب ظرف : إذا تلاها جملة فعلية أو أسمية :

ما رأيته مذ جاء يومُ الخميس

٣ ـ إذا جاء بعدهما اسم مرفوع فهما ظرفان للزمان . والاسم المرفوع فاعل لفعل محذوف : ما رأيته مذ يومان . (أي مذ كان يومان).

٧٧ ـ « مَنْ »

آ ـ بفتح الميم :

١ ـ اسم شرط جازم لها محل من الاعراب :

مَن يعملْ سوءاً يُجزَ به

الاعراب :

من : اسم شرط جازم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .وخبره جملة الشرط .

يعمل : فعل مضارع مجزوم لانه فعل الشرط . والفاعل هو .

سوءاً : مفعول به منصوب .

يجـز : فعل مضارع مبني المجهول ، مجزوم لانه جواب الشرط وعلامة جزمه حذف حرف العلة . ونائب الفاعل هو .

بـــه : جار ومجرور متعلقان بيجزي .

٢ ـ استفهامية : من فاز بالجائزة الاولى .

٣ ـ اسم موصول : فازَ بالجائزةَ من كافح للنجاح .

وفي جميع الاحوال لها محل من الاعراب ، ومحلها حسب موقعها من الجملة (مبتدأ أو فاعل أو مفعول) .

ب ـ أما بكسرها ، فلها اعرابان :

١ ـ حرف جر .

٢ ـ زائدة : ولا تزاد إلا مع المبتدأ أو الفاعل والمفعول بشرط أن تُسبق بنفي أو نهي أو استفهام : « هل من خالق غيرُ الله ؟ » و « ما جاءنا من بشير » .

٧٨ ـ « مهما »

زعم بعضهم أنها اسم شرط جازم ، وزعم آخرون أنها حرف شرط جازم كقول زهير :

ومهما تكن عند امرئٍ من خليقةٍ
وإن خالها، تخـــــفى على الناس، تُعلم

والاصلح اعتبارها اسم شرط ويتغير اعرابها حسب موقعها من الجملة فهي مفعول به في: « مهما تفعلْ تُسأل عنه ». ومفعول مطلق في: « مهما تقفْ أقف ».

٧٩ ـ « مع »

ولها وجهان فقط:

١ ـ تعرب حالاً: إذا جاءت منونة: الصديقان جاءا معاً.

الاعراب:

الصديقان: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الالف لانه مثنى.
جـاءا: فعل ماض مبني على الفتح لاتصاله بألف التثنية. والالف في محل رفع فاعل. والجملة في محل رفع خبر.
معـــاً: حال منصوبة.

٢ ـ تعرب ظرفاً: إذا كانت مضافة: ذهب أخي معي.

الاعراب :

ذهب : فعل ماض مبني على الفتح .

أخي : فاعل مرفوع بضمة مقدرة على ماقبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة . والياء في محل جر بالاضافة .

معي : مع . ظرف منصوب بفتحة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة والياء في محل جر بالاضافة ، والظرف متعلق بـ (ذهب) .

٨٠ - « النون »

١ - نونا التوكيد : الثقيلة (نّ) ، والخفيفة (نْ) وهما حرفان لا محل لهما من الاعراب ، يدخلان على المضارع والامر فيبنيانهما على الفتح : يدرسَنَّ - ادرسَنْ .

٢ - نون الاناث : والتي تسمى نون النسوة ، تبني المضارع والامر على السكون وهي ضمير محلها من الاعراب فاعل للفعل المتصل بها دائماً ، أو نائباً له ، أو اسماً لكان : يعملْنَ .

٣ - نون الوقاية : وتسمى حرف عماد أيضاً ، وهي التي تُلحق قبل ياء المتكلم المنتصبة على أنها مفعول به مثل : اكرمني - أو اسم

(انَّ) : انني أحب استاذي ـ كما تلحق قبل الياء المخفوضة بمن وعن : (مني) . وسُميت كذلك لانها تقي ما تتصل به من الكسر ، ويكثر ورودُها مع (ليت) .

٨١ ـ « نعم »

وتعرب : حرف جواب .

٨٢ ـ « الهاء »

١ ـ ضمير للنصب مع الفعل ، والجر مع حرف الجر فقط .

٢ ـ حرف لمجرد الغيبة مع ضمائر النصب : اياه ـ اياها .

٨٣ ـ « ها »

١ ـ اسم فعل أمر بمعنى خذ : ويعرب « اسم فعل أمر مبني على السكون لا محل له من الاعراب : « هاؤمُ اقرءوا كتابيهْ » .

٢ ـ ضمير للنصب « مفعول به » مع الفعل ، وللجر مع حرف الجر .

٣ ـ حرف تنبيه مع اسماء الاشارة : هذا ـ هؤلاء ومع أيَّ وأيةُ مثل : أيها الرجل ـ أيتها المرأة .

٨٤ ـ « هل »

حرف استفهام لا محل له من الاعراب . تختص بالتصديق والايجاب ، وفي المضارع بالاستقبال : هل تسافر غداً ؟ وتفارق الهمزة في أنها لا تدخل على نفي ولا شرط ولا مضارع حالي ولا إن .

٨٥ - « هنا »

هي اسم اشارة يشار بها إلى المكان مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه ظرف مكان . وقد يجرّ بمن أو إلى ، وقد يتصل بها كاف الخطاب : جلسنا هنا وذهبنا من هناك .

٨٦ ـ « هو »

١ ـ اسم : ضمير رفع منفصل مبني على الفتح في محل رفع

« مبتدأ ـ فاعل ـ توكيد للفاعل » .

٢ ـ حرف : ويُسمَّى ضمير الفصل نحو : زيدٌ هو الفاضلُ ولا إعرابَ له وعملُه ان تفصل بين المبتدأ والخبر للتأكيد : زهير هو الطبيبْ .

٣ ـ ضمير الشأن : هو ضمير الغائب الذي يأتي قبل جملة اسمية نحو : « قل هو الله أحد » . وقد يكون هذا الضمير محذوفاً مع اسم (أنَّ) المخففة : زعم الصديقُ (أنْ) سيعاونني . والتقدير (أنّه) .

٨٧ ـ « الواو »

١ ـ العاطفة : تعطف الفعل على الفعل ، أو الاسم على الاسم . والعطف بالواو يعود على الاول : جاء زيدٌ وخالدٌ وأحمدُ .

(فأحمد معطوف على زيد لا على خالد)

٢ ـ الاستئنافية : اذا اختلف ما بعد الواو عما قبلها بين الفلية أو الاسمية فتعرب الواو استئنافية، ويرتفع الاسم بعدها على الابتداء .

٣ ـ واو الحال : وهي الداخلة على الجملة الاسمية : جاءت سارة

والشمس طالعة . كما تدخل على الجملة الفعلية وتُعرف بتقدير (إذ) مكانها.

٤ ـ واو المعية : وهي واو مفعول معه نحو :

سرت والنيـــــــلَ

(الواو : للمعية . النيل : مفعول معه منصوب).

٥ ـ الواو التي تنصب المضارع بعدها بان مضمرة نحو : « ولما يعلم اللهُ الذين جاهدوا منكم ويعلمَ الصابرين » .

« وتعرب أيضاً واو المعية »

٦ ـ واو القسم : تتعلق مع مجرورها بفعل « اقسم » المحذوف ومثلها في الاعراب الباء والتاء ، مثال :

واللهِ اضمحلّ الاقطاعُ .

الاعراب :

الواو : واو القسم وجر .

الله : لفظ الجلالة اسم مجرور . والجار والمجرور متعلقان بفعل اقسم المحـذوف .

اضمحل : فعل ماض مبني على الفتح .

الاقطاع : فاعل مرفوع .

٧ ـ واو رب : لا تدخل إلا على منكَّر ، ولا تتعلق إلا بمؤخر ، والمجرور بعدها لفظاً مرفوع محلاً على انه مبتدأ ، نحو :

وليلٍ كموجِ البحر أرخَى سـدولَه
علي بأنواعِ الهمومِ ليبتلي

الإعراب :

وليل : الواو واو رب . ليل : مبتدأ مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه مبتدأ .
كموج : الكاف اسم بمعنى مثل ، خبر .
موج : مضاف إليه وان اعربنا الكاف حرف جر فموج مجرور بها ، متعلقان بمحذوف نعت لليل .
البحر : مضاف إليه .
أرخي : فعل ماض مبني على الفتح المقدر على آخره للتعذر . والفاعل هو .
سدوله : مفعول به منصوب . والهاء في محل جر بالاضافة .
عليّ : جار ومجرور متعلقان بأرخى .
بأنواع : جار ومجرور متعلقان بأرخي .
الهموم : مضاف إليه .
ليبتلي : اللام لام التعليل . يبتلي فعل مضارع منصوب بان مضمرة بعد لام التعليل وعلامة نصبه الفتحة التي لم تظهر لوزن الشعر والفاعل هو .

اعراب الجمل :

١ ـ وايل كموج البحر : ابتدائية .

٢ ـ أرخى سدوله : صفة .

٣ ـ يبتلي : صلة موصول حرفي لا محل لها .

٨ ـ واو الجماعة : وهي واو ضمير الذكور ، وتتصل بالافعال الخمسة (يكتبون ـ تكتبون) ومع الملحقات بالافعال الخمسة (اكتبوا) ومع الفعل الماضي (كتبوا) . وهي التي تدخل عليها الالف الفارقة التي تفرقها عن واو العلة ، وتعرب في جميع الاحوال فاعلاً ، إذاً فالالف الفارقة لا تدخل الا على الواو التي تعرب فاعلاً .

يكتبون : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لانه من الافعال الخمسة . والواو في محل رفع فاعل .

اكتبوا : فعل أمر مبني على حذف النون لانه ملحق بالافعال الخمسة والالف فارقة .

كتبوا : فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة . والواو في محل رفع فاعل والالف فارقة .

٩ ـ واو الاعتراض : تأتي متصلة بالجملة المعترضة بين قسمي الكلام : كان عمر ـ والله موفقه ـ عادلاً

٨٨ - « وا »

١ - حرف نداء مختص بباب الندبة : وافلسطيناه ، وقد تستعمل استعمال (يا) في النداء .

٢ - اسم فعل مضارع بمعنى أعجب ، ويقال : واهاً .

٨٩ - « الياء »

١ - تعرب فاعلاً : إذا اتصلت بالافعال « تقومين - قومي » من الافعال الخمسة أو ملحقاتها .

٢ - وتعرب مضافاً إليه إذا اتصلت بالاسماء : كتابي - أخي وهي ياء المتكلم .

٣ - وتعرب ياء المتكلم مفعولاً به إذا اتصلت بالافعال بعد نون الوقاية : يعلمني - أكرمني .

هذا وكل كلمة تتصل بها ياء المتكلم تمنع حركتها من الظهور لاشتغال المحل بالحركة المناسبة إلا في حالة الجر فتكون الحركة الظاهرة جاء أبي - ورأيت صديقي - ومررتُ بمدرستي .

الكلمة الاخيرة

قال العماد الاصفهاني :

« إني رأيتُ أنه لا يكتب إنسان كتاباً في يومه إلا قال في غده : لو غُيِّر هذا لكان أحسن ، ولو زِيد كـــذا لكان يُستحسن ، ولو قُدِّم هذا لكان أفضل ، ولو تُرك هذا لكان أجمل ، وهذا من أعظم العبر . »

وهذا ينطبق علينا ـ معشرَ الذين يدْأبون على التأليف ـ ونحن لو أخذنا به لما ألف أحد منا كتابه ولا ألف صاحب الكلمة أسفاره . ولكننا نعتبر كل تأليف لنا بمثابة سلم نرتقي به إلى الاصوب والادق ، وما قصدنا من ذلك إلا وضع لبنة في أساس أمتنا الغالية . والله أعلم .

العشر الثاني من رمضان المبارك ١٣٨٠
والعشر الاول في آذار ١٩٦١

كشاف المصادر

جمال الدين ابن هشام : ١ ـ أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك .
ط ٣ ـ ١٩٤٩
٢ ـ قطر الندى وبل الصدى .
ط ٧ ـ ١٩٥٤
٣ ـ شرح شذوذ الذهب .
ط ٥ ـ ١٩٥١
٤ ـ شرح ابن عقيل .
ط ١٠ ـ ١٩٥٨
٥ ـ مغني اللبيب .

جمال الدين الطائي : شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح .

عبد الله العشماوي : الحاشية على متن الاجرومية .

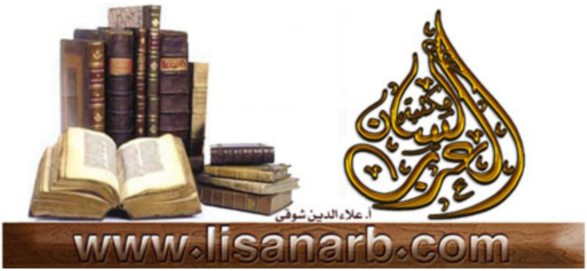
عبد الرحمان العاري : منية الراغب وبغية الطالب .
عام ١٦٨٣ (مخطوطة)

علاء الدين الاربلي : جواهر الادب في معرفة كلام العرب .

مصطفى الغلاييني : جامع الدروس العربية .
ط ٣ ـ ١٩٥٣

سعيد الافغاني : المذكرات
ط جامعة دمشق

عبد السلام هارون : الاساليب الانشائية في النحو العربي .
مؤسسة الخانجي ١٩٥٩
حفـني ناصيـف : قواعد اللغة العربية .
عبـاس حسن : النحو الوافي .
ط ١ - ١٩٦٠ دار المعارف بمصر .
محمـد مرجان : مفتاح الاعراب .
ط ٣ - ١٩٥٥
ابن منظـور : لسان العرب
الفيروز أبادي : القـاموس المحيط .



فهرس الادوات

فهرس الادوات

فهرس الادوات

بعض ما صدر للمؤلف

جامعاتي	١٩٥٤
الاعراب المنهجي	١٩٥٨
الطباعة ووسائلها القومية	١٩٦٠
سبعون أداة معربة	١٩٦٠

يطلب هذا الكتاب من :

١ ـ مكتبة اليقظة ـ دمشق .

٢ ـ المؤلف ـ ص.ب / ١٠٢٧ / حلب .